

Plan studiów niestacjonarnych drugiego stopnia obowiązujący od roku akademickiego 2019/20

Wydział Biotechnologii i Ogrodnictwa

Kierunek Sztuka Ogrodowa

Uchwała nr 152/2019

Senatu Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie

z dnia 26.09.2019 r.

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra inżyniera

Lp	Nazwa przedmiotu	ECTS	Forma zaliczenia	Godziny zajęć dydaktycznych			Rozkład zajęć (liczba godzin i ECTS w semestrze)								
				suma	w-dy	ćw.	Rok I						Rok II		
							sem. 1 LATO			sem. 2 ZIMA			sem. 3 LATO		
							w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego</b>		<b>7</b>		<b>63</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	Motywy roślinne w sztuce (przedmiot z zakresu kultury, sztuki i tradycji regionu)	1	Z	12	12	0	12	0	1						
2	Metody badań socjologicznych / Komunikacja społeczna (HIS)	3	Z	18	9	9	9	9	3						
3	Język obcy	2	Z	21	0	21				0	21	2			
4	Podstawy przedsiębiorczości	1	Z	12	12	0				12	0	1			
<b>B. Przedmioty kierunkowe</b>		<b>49</b>		<b>342</b>	<b>130</b>	<b>212</b>	<b>58</b>	<b>104</b>	<b>22</b>	<b>54</b>	<b>63</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>9</b>
5	Historia sztuki ogrodowej	3	E	18	9	9	9	9	3						
6	Fizjologia stresu roślin	3	E	18	9	9	9	9	3						
7	Ochrona różnorodności roślin ex situ	3	Z	18	9	9	9	9	3						
8	Vectorworks w projektowaniu ogrodów	4	Z/E	27	0	27	0	9	1	0	18	3			
9	Ogrody terapeutyczne	2	Z	18	9	9	9	9	2						
10	Prawo w terenach zieleni	2	E	18	18	0				18	0	2			
11	Strategie marketingowe w sztuce ogrodowej	1	Z	9	4	5	4	5	1						
12	Ekologia fauny ogrodowej	2	Z	18	9	9	9	9	2						
13	Kosztorysowanie prac ogrodowych	3	Z	18	0	18	0	18	3						
14	Dekoracyjne kształtowanie koron roślin sadowniczych	2	Z	18	9	9	9	9	2						
15	Warsztaty terenowe ze sztuki ogrodowej	2	Z	18	0	18	0	18	2						
16	Wybrane zagadnienia z biochemii	3	Z	18	9	9				9	9	3			
17	Roślinne aranżacje wnętrz	3	Z	18	9	9				9	9	3			
18	Rewaloryzacja ogrodów historycznych	3	E	18	9	9				9	9	3			
19	Projektowanie zintegrowane	7	Z/E	54	9	45				9	18	4	0	27	3
20	Współczesne nurty w projektowaniu kompozycji roślin zielnych	3	Z	18	9	9							9	9	3
21	Ogrody edukacyjne	3	Z	18	9	9							9	9	3
<b>C. Przedmioty do wyboru (4 x 30 h x 3 ECTS)</b>		<b>12</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>				<b>27</b>	<b>27</b>	<b>9</b>
22	Agroturystyka	3	Z	18	9	9							9	9	3
23	Fotografia przyrodnicza	3	Z	18	9	9							9	9	3
24	Florystyka kreatywna	3	Z	18	9	9							9	9	3
25	Komputerowa wizualizacja projektów ogrodów	3	Z	18	0	18							0	18	3
26	Podstawy arborystyki	3	Z	18	9	9							9	9	3
27	Rośliny w procesie inwestycyjnym	3	Z	18	9	9							9	9	3
28	Wartość odżywcza produktów ogrodnictwa	3	Z	18	9	9							9	9	3
29	Modyfikacje genetyczne roślin	3	Z	18	9	9							9	9	3
30	Diagnostyka molekularna roślin	3	Z	18	9	9							9	9	3
31	Roślinność synantropijna w terenach zieleni	3	Z	18	9	9							9	9	3
32	Diagnostyka żywienia roślin	3	Z	18	0	18							0	18	3
33	Roślinność terenów zdegradowanych	3	Z	18	9	9							9	9	3
34	Ochrona i rekultywacja gleb	3	Z	18	12	6							12	6	3
<b>D. Praktyka dyplomowa</b>		<b>6</b>	<b>Z</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>			
<b>E. Seminarium</b>		<b>1</b>	<b>Z</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>1</b>						
<b>F. Seminarium dyplomowe</b>		<b>6</b>	<b>Z</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>				<b>0</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
<b>G. Praca magisterska</b>		<b>7</b>	<b>Z</b>												<b>7</b>
<b>H. Egzamin dyplomowy magisterski</b>		<b>2</b>	<b>E</b>												<b>2</b>
<b>RAZEM</b>		<b>90</b>		<b>522</b>	<b>199</b>	<b>323</b>	<b>88</b>	<b>131</b>	<b>30</b>	<b>66</b>	<b>102</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>30</b>

Legenda: HIS - Nauki Humanistyczne i Społeczne